

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат №13,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
ул. Республиканская, д. 1, г. Екатеринбург, 620042
тел./факс (343) 330-87-00, internat126@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета от
29.08.2019
Протокол №1
Руководитель МО: Дмитриева Л.В.

Директор: Щербакова Т.В.



«30 августа 2019»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Кружок «Лоскутная мозаика»
Педагог Борноволокна Елена Анатольевна**

Возраст детей 10-13 лет
Срок реализации - 2 года

Составитель программы
педагог дополнительного образования
Борноволокна Елена Анатольевна,
высшая квалификационная категория

2019-2020

Пояснительная записка

1. Основание для составления программы

Рабочая программа кружка «Лоскутная мозаика» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г., №273-ФЗ.
2. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
4. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р.
5. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Минобнауки РФ от 29.03.16 №ВК 641/09.

2. Цели и задачи курса

Цель программы:

- развитие творческих способностей учащихся;
- повышение мотивации школьников к изучению технологии.

Задачи:

образовательные

- расширение кругозора учащихся в области декоративно-прикладного искусства;
- формирование технологических знаний о лоскутном шитье;
- закрепление приемов труда, освоенных на уроках технологии;

коррекционно-развивающие

- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие универсальных учебных действий;
- развитие слуха и речи;
- развитие познавательных процессов;
- коррекция двигательных нарушений в процессе трудовой деятельности;

Воспитательные

- воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности обучающегося;
- формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения;
- подготовка школьников к самостоятельной организации трудовой деятельности.

3. Общая характеристика курса

Программа кружка «Лоскутная мозаика» предназначена для учащихся 5-6 классов. Программа предусматривает знакомство учащихся с традициями лоскутного шитья, в том числе, знакомство с историей лоскутного шитья, с историей текстильной куклы, с русским народным костюмом, с основами цветоведения и композиции, с традициями использования текстильных изделий (подушек, одеял, панно) для украшения интерьера.

На занятиях кружка учащиеся учатся выполнять ручные стежки и строчки, выполнять вышивку, изготавливать текстильную куклу и одежду для нее; осваивают технологию изготовления изделий из лоскута и их художественное оформление. Предлагаемый к изучению материал помогает совершенствованию умений и навыков, приобретенных на уроках технологии.

Программа предполагает выполнение проектной деятельности, что позволяет совершенствовать познавательные способности учащихся, умение планировать трудовую деятельность.

4. Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (33ч/год).

5. Характеристика обучающихся

Главный фактор, определяющий особенности ребенка с нарушением слуха - речевое недоразвитие. Речевое недоразвитие препятствует формированию мышления, коммуникативных навыков, ограничивает социальные связи и контакты.

В школе работа по социализации воспитанников с нарушением слуха осуществляется, главным образом, через систему учебных предметов (в том числе в связи с обучением языку, развитием словесной речи школьников, которая является общепризнанным средством общения, приобретения социального опыта) и во внеурочное время на занятиях дополнительного образования.

6.

Содержание курса

Учебно-тематический план

№	Раздел программы	Количество часов	
		5 класс	6 класс
1	Вводное занятие	1	1
2	Оборудование, инструменты, приспособления.	1	-
3	Материаловедение	1	-
4	Основы композиции и цвета	1	1
5	Исторические и художественные сведения	2	1
6	Освоение основных приемов	3	4
7	Технологии лоскутного шитья	20	10
8	Отделочные работы	2	-
9	Художественное оформление лоскутных изделий	2	5
10	Проектная деятельность	4	11
	ИТОГО:	33	33

Примерное планирование. 5 класс.

№	Названия тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Тб работ в швейной мастерской.	1
2	Из истории игрушки. Тряпичная кукла	1
3	Ручные стежки, применяемые при шитье и отделке куклы.	2
4	Кукла закрутка. Последовательность изготовления. Заготовка туловища.	1
5	Оформление головы куклы.	1
6	История русского национального костюма	1
7	Выбор костюма для куклы по готовым эскизам. Подбор тканей, тесьмы.	1
8	Раскрой деталей костюма (сарафана, рубахи, поневы, фартука).	1

9	Декорирование деталей костюма.	2
10	Пошив костюма.	3
11	Оформление куклы.	
12	Беседа об истории лоскутной техники. Инструменты и приспособления.	1
13	Материалы для лоскутного шитья. Подготовка материалов к работе. Изготовление шаблонов.	1
14	Основы цвета и композиции.	1
13	Машинные и ручные швы, применяемые в лоскутной технике.	1
14	Раскрой и сборка лоскутного полотна из полосок.	2
15	Раскрой и сборка лоскутного полотна из квадратов и треугольников.	2
16	Детали прихватки. Раскрой деталей прихватки. Последовательность изготовления.	1
17	Пошив прихваток из собранных лоскутных полотен.	2
18	Сборка лоскутного полотна из мелких деталей.	2
19	Пошив прихватки.	1
20	Проект «Комплект прихваток для кухни»	4
	Итого:	33

Примерное планирование. 6 класс.

№	Названия тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Тб выполнения работ в швейной мастерской.	1
2	Основы цвета и композиции.	1
3	Традиции украшения интерьера текстильными изделиями. Декоративные подушки.	
4	Выбор модели. Раскрой подушки.	2
5	Сборка лоскутного полотна	3
6	Сборка подушки.	2
7	Художественное оформление лоскутных изделий.	1
8	Отделка с помощью бусин, пайеток.	2
9	Отделка вышивкой.	2
10	Технология выполнения аппликации. Выбор узора. Подбор материалов.	1
11	Лоскутная тематическая аппликация. Выбор рисунка. Раскрой деталей.	2
12	Технология выполнения аппликации с помощью ручных стежков.	2
13	Применение зигзагообразной строчки для выполнения аппликации.	2
14	Проект «Изготовление лоскутного изделия с отделкой аппликацией».	11
	Итого:	33

7. Планируемые результаты

- В процессе освоения программы, учащиеся имеют возможность *узнать*:
- правила безопасной работы ручным инструментом, приспособлениями, на швейной машине;
 - виды тканей, используемые в лоскутном шитье;
 - основы цветоведения;
 - приемы раскроя деталей лоскутных изделий;
 - технологию выполнения ручных и машинных швов. Последовательность и технологию сборки лоскутных изделий;
 - способы художественного оформления лоскутных изделий.
- Учащиеся имеют возможность *научиться*:-
- выполнять ручные стежки и швы, работать на швейной машине;
 - выбирать ткань для изделия;
 - подбирать цветовые сочетания для изделий;

- выполнять раскрой лоскутных изделий;
- соблюдать последовательность технологической обработки;
- выполнять художественное оформление изделий.

8. Учебно-методическое обеспечение

1. В.С.Горичева. Куклы, Изд-во «Академия развития», 1999
2. Куклы мира/Ред. Группа: Е.Ананьева, Т.Евсеева. - М.: Аванта+, 2005
3. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Лоскутики, ЭКСМО-Пресс, 1998
4. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Вышивка. Первые шаги, ЭКСМО, 1997
5. Журналы по лоскутному шитью.

9. Материально-техническое обеспечение

Занятия кружка «Лоскутная мозаика» проводятся на базе швейной мастерской, в которой есть рекомендованный Министерством образования и науки РФ набор инструментов, электроприборов, машин и оборудования согласно утвержденному Перечню средств обучения и учебного оборудования.

Большое внимание при работе в мастерских обращено на соблюдение правил санитарии и гигиены, электро- и пожаробезопасности, безопасных приемов труда при выполнении технологических операций. Для этого мастерские оборудованы соответствующими приспособлениями и оснащаются наглядной информацией (плакаты по ТБ, огнетушитель).

№ п/п	вид средства обучения	наименование средства обучения / учебного пособия
1.	Учебнопрактическое и учебно-лабораторное оборудование	Набор ручных инструментов и приспособлений Виды швов, вышивок, орнаментов Комплект оборудования и приспособлений для ВТО
2.	Натуральные объекты	Коллекции текстильных волокон Коллекции текстильных материалов Образцы изделий, выполненных в лоскутной технике.
3.	Оборудование кабинета (мастерской)	Парты ученические Стулья ученические Стол учительский Машины швейные Гладильная доска Манекен учебный Стенды с выставкой ученических работ Секционные шкафы Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором для крепления плакатов и таблиц

Ю.Календарно-тематическое планирование на 2017-2018 учебный год

Кружок «Лоскутная мозаика» для учащихся 5класса (первый год обучения)
Руководитель Борноволокova Елена Анатольевна

№	Название темы занятия	Часы	Дата
1.	Вводное занятие. ТБ работ в швейной мастерской.	1	05.09
2.	Из истории игрушки. Тряпичная кукла.	1	12.09
3.	Ручные стежки, применяемые при шитье и отделке куклы.	1	19.09
4.		1	26.09
5.	Кукла-закрутка. Последовательность изготовления. Заготовка туловища.	1	03.10
6.	Оформление головы куклы.	1	17.10
7.	История русского национального костюма.	1	24.10
8.	Выбор костюма для куклы по готовым эскизам. Подбор тканей, тесьмы.	1	31.10
9.	Раскрой деталей костюма (сарафана, рубахи, поневы, фартука).	1	07.11
10.	Декорирование деталей костюма.	1	14.11
11.		1	28.11
12.	Пошив костюма.	1	05.12
13.		1	12.12
14.		1	19.12
15.	Оформление куклы.	1	26.12
16.	Беседа об истории лоскутной техники. Инструменты и приспособления.	1	09.01.18
17.	Основы цвета и композиции.	1	16.01
18.	Материалы для лоскутного шитья. Подготовка материалов к работе.	1	23.01
19.	Изготовление шаблонов.	1	30.01
20.	Машинные и ручные швы, применяемые в лоскутной технике.	1	06.02
21.		1	13.02
22.	Детали прихватки. Раскрой деталей прихватки. Последовательность изготовления.	1	27.02
23.	Раскрой и сборка лоскутного полотна из полосок.	1	06.03
24.		1	13.03
25.	Пошив прихватки	1	20.03
26.		1	27.03
27.	Раскрой и сборка лоскутного полотна из квадратов и треугольников.	1	03.04
28.		1	17.04
29.	Сборка лоскутного полотна из мелких деталей.	1	24.04
30.		1	08.05
31.	Пошив прихваток из лоскутных полотен.	1	15.05
32.		1	22.05
	Итого:	32	

Кружок «Лоскутная мозаика» для учащихся 5 класса (второй год обучения)
Руководитель Борноволокна Елена Анатольевна

№	Название темы занятия	Часы	Дата
1.	Вводное занятие. ТБ работ в швейной мастерской.	1	05.09
2.	Основы цвета и композиции.	1	12.09
3.	Традиции украшения интерьера текстильными изделиями. Декоративные подушки.	1	19.09
4.	Выбор модели. Расчет расхода ткани.	1	26.09
5.	Раскрой деталей подушки.	1	03.10
6.	Сборка лоскутного полотна.	1	17.10
7.		1	24.10
8.		1	31.10
9.	Сборка подушки.	1	07.11
10.		1	14.11
11.	Художественное оформление лоскутных изделий.	1	28.11
12.	Отделка с помощью бусин.	1	05.12
13.	Отделка с помощью пайеток.	1	12.12
14.	Отделка вышивкой.	1	19.12
15.		1	26.12
16.	Технология выполнения аппликации. Выбор узора. Подбор материалов.	1	09.01.18
17.	Лоскутная тематическая аппликация. Раскрой деталей.	1	16.01
18.		1	23.01
19.	Технология выполнения аппликации с помощью ручных стежков.	1	30.02
20.		1	06.02
21.	Применение зигзагообразной строчки для выполнения аппликации.	1	13.02
22.		1	27.02
23, 32.	Проект «Изготовление лоскутного изделия с отделкой аппликацией».	11	06.03
			13.03
			20.03
			27.03
			03.04
			17.04
			24.04
	08.05		
	15.05		
	22.05		
	Итого:	32	