

Татьяна Владимировна Щербакова, Надежда Викторовна Богдашова
(internat126@mail.ru)

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 13, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
(ГБОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №13»)

ПРАВСТВЕННЫЕ ИСТОКИ СЛУЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВУ.

Государственный заказ на воспитание человека, обладающего гражданской позицией, высокой культурой, нравственностью, обусловлен несколькими объективными процессами в политической сфере, в экономике и культуре страны.

Изучение истории и культуры родного края, родного города помогает ребенку приобщиться к системе ценностей народа на основе активного вовлечения в различные виды деятельности, осознать неразрывную связь традиций земли уральской и современной жизни, осознать свою уникальность, почувствовать свою востребованность.

Формирование личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья происходит медленнее, чем у нормально развивающихся сверстников, что связано с определенными трудностями усвоения ими социального опыта, опыта осуществления способов деятельности, опыта творческой деятельности. Дети с ОВЗ прекрасно осознают свою непохожесть на других, хотя в своем коллективе они на равных. Это обуславливает необходимость создания для них определенных условий, способствующих воспитанию личности, формированию доброжелательных отношений с окружающими, свободной от комплексов жизненной позиции, что в дальнейшем поможет им успешно интегрироваться в социум.

В результате работы по приобщению детей с ОВЗ к историческому, социокультурному материалу решается следующий ряд задач:

- Развитие умения анализировать исторический материал и делать самостоятельные выводы;
- Формирование умений работать с историческими документами, семейными архивами;
- Развитие способности присоединяться к положительному опыту старших поколений;
- Воспитание ценностного отношения к миру природы, культуре родного края.

Воспитание с социокультурных позиций раскрывается как восхождение ученика к культуре современного общества, имеющие глубокие духовно-нравственные традиции. Традиции - важный механизм передачи ценностей новым поколениям, способ сохранения культуры в её самом широком понимании. Школьники выходят на новый уровень понимания социокультурных и духовных ценностей.

Важнейшей составляющей духовной жизни человека является его стремление понять, кто он, откуда и где его исторические и культурные корни и куда он движется в своей жизни. Этому способствует система. Поэтому к большой историко-краеведческой дате нашего города – 300-летию города Екатеринбурга и был предложен долгосрочный проект – Областного детского краеведческого Фестиваля

«Горизонты Екатеринбурга», в котором должны принять участие дети с разными образовательными потребностями (дети с нарушением слуха и нарушением зрения).

Актуальность этого проекта заключается в поиске путей и средств, повышающих эффективность социализации и интеграции в социум обучающихся с ОВЗ через расширение социокультурного опыта и коммуникативной практики, развитие их творческого потенциала, формирование навыков исследовательской и проектной деятельности.

Значимостью проекта стало расширение содержания воспитательной и социально-педагогической работы, ориентированной на популяризацию общественной активности детей-инвалидов, развитие активной жизненной позиции в условиях современного социума.

Проект отражает современное понимание процесса воспитания и социализации детей с ОВЗ. Технологии, используемые в работе, позволяют уйти от назидательности в обучении, развить коммуникативные умения сделать образовательный процесс более результативным.

Цели проекта: Создание условий для активизации творческих способностей учащихся с ОВЗ, воспитание сознательного отношения к культурно – историческим традициям Урала.

Задачи проекта:

1. Вызвать интерес к изучению культурно-исторических традиций Урала, исследовательской и проектной деятельности обучающихся с ОВЗ;

2. Формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей сопричастности к ним посредством ознакомления с памятниками истории и культуры Уральского края;

3. Развивать творческий потенциал обучающихся с ОВЗ через освоение практических навыков работы с различными материалами (глина, камень, металл, ткани и др.);

4. Формировать способность к воссозданию образов соответствующей эпохи через творческие проекты.

Планируемый результат проекта – Повышение социальной активности детей – инвалидов. Каждый год в проекте участвуют новые учащиеся и педагоги, которые полученный позитивный опыт переносят в свое образовательное учреждение. Во многих образовательных учреждениях проводятся отборочные творческие этапы для дальнейшего участия в проекте.

Обучающиеся с различными проблемами в здоровье учатся лучше понимать друг друга в общении, оказывать взаимоподдержку во время участия в различных играх, состязаниях, викторинах. Приобретут позитивный опыт в ходе неформального общения (дискотеки, пикники на природе, «вечерние посиделки», совместные прогулки здоровьесберегающей и познавательной направленности).

Дети с ОВЗ осваивают практические навыки работы с различными материалами (глина, камень, металл, ткани и др.) через участие в мастер-классах, в программе «Каменная палитра», проводимой ООО «Минерал-шоу», в минералогических экскурсиях (село Седельниково, город Березовский). Собственные работы дети увозят с собой, а далее представляют их на выставках декоративно-прикладного творчества в своих образовательных учреждениях.

Основным результатом реализации проекта будет являться развитие у обучающихся с ОВЗ различных компетенций: культуроведческой, в сфере самостоятельной деятельности, информационной, коммуникативной.

Проект «Горизонты Екатеринбурга» долгосрочный, практико-ориентированный. Включает в себя проведение ежегодных фестивалей, проходящих в два этапа.

Первый фестиваль проходил с 18 октября 2013 г. Начинаясь первый этап Фестиваля с краеведческой экскурсии в село Седельниково, на месторождение родонита, где дети сами искали камни для изготовления на мастер-классе сувениров своими руками. Вторым этапом (26 января 2014 г.) стала научно - практическая конференция «Цветные и поделочные камни Урала».

Второй Фестиваль проводился с 17 октября 2014 года по 27 января 2015 года и был посвящен теме «Золотой Урал» с проведением интереснейшей экскурсией в учебную шахту горноспасательного отряда в городе Березовском и посещением областного Музея золота.

Третий краеведческий Фестиваль был посвящен творчеству Павла Петровича Бажова. Он прошел с октября 2015 г. по январь 2016 г. по теме «В гостях у «седого Урала». Дети не только побывали в музеях, но и изучили творчество уральского сказителя П.П.Бажова с инсценировкой его произведений.

В ходе первого этапа каждого фестиваля были проведены экскурсии, квест-игры, викторины, мастер-классы на различных площадках (праздник «МИНЕРАЛ-ЩОУ» - площадка областного дворца культуры народного творчества, выставка камнерезного и ювелирного искусства – в Музее Золота в г. Березовского с посещением, учебной и др.). Второй этап (зимний) включал проведение научно - практической ученической конференции публичной защитой как индивидуальных, так и групповых исследовательских проектов («Цветные и поделочные камни Урала», «Путешествие по сказам П. П. Бажова», «Гордость моего родного города»).

Участниками проекта являются учащиеся школ, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы города Екатеринбурга и Свердловской области (ЕШИ №13, №11, №10, Верхнепышминская школа-интернат им. М. С. Мартиросяна, Нижнетагильская специальная школа-интернат).

Команды представили на рассмотрение жюри презентации проектов, в которых рассказали о происхождении камня, его свойствах, месторождениях на Урале, а так же легендах, связанные с этим камнем.

Участники Проекта награждались памятными сувенирами и благодарственными письмами оргкомитета Фестиваля и специальными дипломами Музея Ювелирного и камнерезного искусства.

Четвертый детский краеведческий Фестиваль был посвящен истории и развитию народных промыслов Урала и прошел в октябре 2016г. – январе 2017 г. Участники Фестиваля побывали в селах Верхние и Нижние Таволги где познакомились с изготовлением керамической посуды и сувениров, а также с гончарным ремеслом на Урале. Вторым этапом Фестиваля стала ученическая конференция, где дети интересно представили ремесла Урала.

Пятый юбилейный Фестиваль прошел в октябре 2017 г. - январе 2018 г. с темой Фестиваля «Неразгаданные тайны Урала». Дети посетили Невьянский краеведческий музей с посещением наклонной Невьянской башни, а затем на втором этапе фестиваля рассказали о своей поисковой работе в городе Екатеринбурге. Темой поисковой работы стала тема «Самые известные старинные особняки Екатеринбурга».

6-ой Фестиваль прошел в прошлом учебном году по теме «Тайны Уральских пещер». Социальными партнерами этого Фестиваля стал Городской клуб

спелеологов, Вместе с нашими новыми друзьями мы побывали в Уральских пещерах, узнали много нового о природных памятниках Урала, их обитателях, интереснейшие легенды о них.

И наконец, 7-ой Фестиваль прошел под девизом «Урал изумрудный». Социальным партнером этого фестиваля стали АО «Мариинский прииск», в лице генерального директора и туристического отдела предприятия мы обрели новых друзей и узнали очень много нового о богатствах родного края, узнали о профессии шахтера, их героическом труде; получили обширную информацию об истории возникновения производства и его современной деятельности. С детьми были проведены мастер-класс по промывке породы, показан фильм о работе шахтеров, проведена минералогическая экскурсия. Затем уже в Екатеринбурге участники Фестиваля побывали в Областном музее ювелирного и камнерезного искусства, где для детей были проведены экскурсии по выставке Флорентийской мозаики и в Изумрудную комнату, встреча с известным ювелиром России Пономаревым А. и мастер-класс по изготовлению украшения из бисера. Вторым этапом Фестиваля будет являться ученическая конференция «Самоцветы Урала».

Проект «Горизонты Екатеринбурга» посвящен 300-летию со дня основания города Екатеринбурга, и последующие темы детских фестивалей находятся в разработке.

Реализация проекта осуществляется при поддержке Попечительского совета Екатеринбургской школы-интерната №13, Уральского отделения Сбербанка России, ООО «МИНЕРАЛ ШОУ», Музея ювелирного и камнерезного искусства.

Очень важно использовать педагогический потенциал социального окружения, партнерские отношения, воспитательное пространство города, чтобы помочь учащемуся освоить общественно – исторический опыт путем вхождения в социальную среду, выработать свой индивидуальный опыт жизнедеятельности.

Одной из положительных сторон проекта является поиск и использование возможностей социальных партнеров с учетом их ресурсной базы. В ходе реализации проекта использованы следующие площадки: Дворец народного творчества народов Урала, ООО «Минерал-шоу», Музея Ювелирного и камнерезного искусства, Музея гео-керамики в сёлах Нижние и Верхние Таволги, Дом-музей П. П. Бажова в г. Екатеринбурге, Музея золота города Березовского, территория Учебной шахты Березовского отряда горноспасателей.

Уважение к своему городу, своей стране, к национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Каждая травинка, лесной или полевой цветок, нежный шелест ветра напоминают нам о Родине. Мы росли и учились любить свою страну и уважать традиции и национальные особенности народов, которые ее населяют.

Гражданско-патриотическое воспитание школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих граждан-патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколение, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее. Поэтому работа с детьми в этой области является актуальной задачей в настоящее время.

Подводя итог, хочется сказать, что гражданско-патриотическое воспитание занимало, и будет занимать центральное место в воспитательной системе ГБОУ СО «ЕШИ №13». И благодаря разнообразию форм и методов работы, а также привлечению новых социальных партнеров в рамках гражданско-патриотического воспитания, у нас – педагогов – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.